

MEMORIA DESCRIPTIVA

TEORÍA DE LA MOVILIDAD URBANA: INTERVENCIÓN URBANA

Premisas tomadas de la planificación urbana como ejes centrales de la propuesta:

“Una población activa que se apropia de su espacio público construye una identidad”

“Las ciudades son lo que son sus espacios públicos, el cual a su vez, queda delimitado y caracterizado por el espacio privado”

VIADUCTO MITRE, SECTOR DE INTERVENCIÓN

Como problemática instalada podemos ver los posibles inconvenientes a futuro de un bajo viaducto sin soluciones, plan ni programa. Este problema acrecienta su complejidad a medida que la pendiente del viaducto baja, para terminar la obra y continuar con alturas de vías férreas normales. Por eso decidimos tomar como sector de trabajo la intersección de la obra con la calle Franklin D. Roosevelt y sus continuaciones Monroe, Blanco Encalada y Olazabal. Respecto a Juramento dado a la importancia de esta intersección y a la altura ya adquirida sabemos que ya tiene planeadas soluciones en relación al acceso al Barrio Chino, por eso consideramos que no es prioridad tratarlo como caso de estudio.

LA PROPUESTA: PARADOR URBANO NOCTURNO

Este nuevo sector de la ciudad si no es tratado correctamente podría quedar como espacio residual y degradado de la ciudad, invitando a la criminalidad y clandestinidad, cuyos fenómenos se vuelven más peligrosos en las noches donde el control y el pasaje de vehículos y transeúntes disminuyen, por ese motivo proponemos un “parador URBANO” cuyo énfasis de actividad este planteado para las noches, es decir, buscamos activar, dar vida a un sector de la ciudad justo cuando más necesita esta ayuda. El plan es absolutamente a escala barrial, para los vecinos cercanos, dotándolos de nuevas actividades culturales, deportivas recreativas de acceso libre y gratuito.

INFRAESTRUCTURA DIURNA

Físicamente la propuesta se basa en nuevo parque lineal con equipamiento funcional, durante el día su público sería principalmente los niños y sus familias que pasan por los senderos seguros de las escuelas cercanas, vecinos del barrio, transeúntes y pasajeros curiosos del tren que atraídos por la nueva oferta llegan hasta el lugar. El parque cuenta con sector juegos de niños, bancos, bebederos, sombra, iluminarias, mini canchas deportivas, escaladores, paradores artísticos, paradores gastronómicos.

INFRAESTRUCTURA NOCTURNA

Para poder proporcionar espacios seguros, controlados pero también atractivos nuestra principal herramienta será la ILUMINACIÓN Y EL ARTE, si bien son mecanismos efímeros, estos dos recursos centrales dotaran de personalidad el sector de intervención. Es determinante tener programas actividades culturales, educativas, deportivas, corporativas al anochecer para poder establecer una nueva rutina nocturna en el barrio, de este modo los vecinos saben que todas las noches cuentan con alguna propuesta, desde talleres, danza, música, cine, instalaciones artísticas (físicas y luminarias), eventos de marcas (ejemplo, coca cola, gatorade, redbull, stand provincial, etc). Además de una pequeña propuesta gastronómica totalmente nómada con puestos o camiones foodtrucks.

SUPERFICIE

El sector de intervención es de 4 cuadras por el ancho del viaducto, y un extra de 1000 m² aprox. Usando la superficie anterior de las vías, pero también incorporando espacios intersticiales de la ciudad a nuestro proyecto. En este sector las alturas máximas del bajo viaducto son: 8m y las mínimas: 1,5 m.

CONCLUSION

Como conclusión podemos establecer, que no hay un libro de respuestas y soluciones establecidas, pero si se trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas, de una u otra forma, seguramente sea el camino acertado. Ya que la obra del viaducto tiene en si su costo, se buscó no acrecentar este gasto público, por eso las herramientas artísticas y efímeras son las más viables, en la búsqueda.